

Public Science und Neue Medien

Die Rolle der



Web 2.0-Kultur in der

Wissenschaftsvermittlung

www.kit.edu/inside-science

www.xoxoxo.cc

Wissenschaftssymposium
3. – 4. Dezember 2011

Im ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe

EINTRITT FREI

Eine Veranstaltung von InsideScience – Öffentliche Wissenschaft in
Sonderforschungsbereichen am Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung

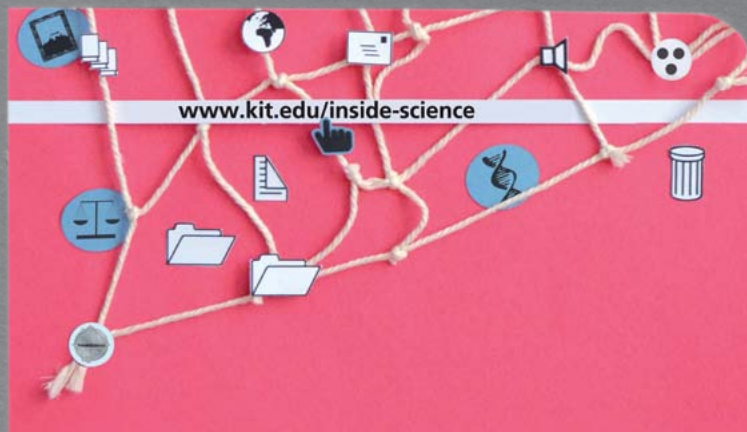
Noch vor knapp zwei Jahrzehnten stellten Fernseh-, Radiosendungen und Wissenschaftsmagazine die einzigen Kanäle für die informelle Bildung der Gesellschaft dar. Dabei entstand ein einseitiges Verhältnis, da die Rezipienten nur über wenige Rücksendekanäle verfügten. Heute hält das Internet ein ungefiltertes Angebot an wissenschaftlichen Informationen bereit, das jedes Individuum kommentieren und ergänzen kann.

Mit dem Web 2.0 ist die Öffentliche Wissenschaft (Public Science) vielfältiger und attraktiver geworden, sie steht jedoch vor der Herausforderung, einen offenen und kritischen Dialog zu betreiben. Um im Internet sichtbar zu werden, muss die Academia ihre starre Definitionshoheit teilweise aufgeben und eine verständliche Sprache entwickeln, die nicht nur Akzeptanz und Faszination für die Forschung weckt, sondern vor allem die Grundlage für einen öffentlichen Diskurs bildet.

Immer mehr Wissenschaftsinstitutionen machen daher in sozialen Netzwerken auf ihr eigenes Programm aufmerksam, richten Videoportale mit eigenem Content ein oder twittern ihren Veranstaltungskalender. Auch die Institution Museum hat das Potenzial der Neuen Medien als informellen Lernort entdeckt. Aber ist es damit getan? Gibt es bestimmte Strategien, Diskurse zu initiieren und zu fördern?

Das Wissenschaftssymposium „Public Science und Neue Medien. Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung“ beantwortet diese Fragen und diskutiert über offene Netzdialoge, moderne Kommunikationswege sowie interaktive Medien. Während der Tagung präsentieren die Beteiligten des Projektes InsideScience ihre bisherigen Ergebnisse. Zum interdisziplinären Symposium sind Studierende, Doktorandinnen und Doktoranden sowie alle Interessierten herzlich eingeladen.

Der Eintritt ist frei.



InsideScience

Neue Wege Richtung Öffentliche Wissenschaft

Das DFG-geförderte Projekt InsideScience steht für eine Wissensvermittlung 2.0, bei der wissenschaftliche Inhalte mithilfe von internetgerechten, zum Teil animierten Filmen nähergebracht werden. Das Ziel ist es, einen besseren Dialog zwischen Wissenschaft und Gesellschaft zu erproben, zu reflektieren und zu beurteilen. Dabei arbeiten die Sonderforschungsbereiche 588 „Humanoide Roboter“ und TR9 „Computergestützte Theoretische Teilchenphysik“ des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) eng mit dem ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und Studium Generale und der Dienstleistungseinheit Presse, Kommunikation und Marketing (PKM) zusammen.



BILD: MARIA VAORIN / PHOTOCASE.COM

Public Science und Neue Medien

Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung

Samstag, 3. Dezember 2011,
ZKM_Vortragssaal, Lorenzstraße 19, Karlsruhe

9.30 Uhr

Grußworte

Christiane Riedel

Geschäftsführerin des ZKM | Zentrum für Kunst
und Medientechnologie Karlsruhe

Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Direktorin des ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

Dr. Thomas Windmann

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Leiter der Dienstleistungseinheit Presse, Kommu-
nikation, Marketing (PKM)

Einführung

**„Öffentliche Wissenschaft
und Neue Medien“**

Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Direktorin des ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

10.00 Uhr



**Themenblock M
Museum & Wissenschaftsvermittlung**

**„Wissensnetze, Medienkunst und
Wissen(schaft)svermittlung“**

Monika Fleischmann und Wolfgang Strauss

Research Artists und Scientists am Fraunhofer
IAIS in Sankt Augustin

**„Sozial und digital: Potenziale von Web
2.0 in naturwissenschaftlichen Museen“**

Prof. Dr. Stephan Schwan

IWM – Institut für Wissensmedien Tübingen

**„Die Auswirkungen der Web 2.0-Kultur
auf die museale Praxis der
Wissenschaftskommunikation“**

Jesús Muñoz Morcillo

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

12.00 Uhr



Themenblock T

**Theorien zur Mediatisierung in der Praxis
der Wissenschaftskommunikation**

**„Mediatisierte Wissenschaft:
Eine theoretische Konzeption
tiefgreifender Transformationsprozesse“**

Dr. Corinna Lüthje

Universität Hamburg, Institut für Journalistik
und Kommunikationswissenschaft

12.30 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr



Themenblock B

**Science Blogs, neue Akteure
und vermeintlicher Dialog**

**„Institutionelle Wissenschafts-
kommunikation 2.0: Akteure und ihre
neuen Rollen“**

Dr. des. Klaus Rümmele

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Presse, Kommunikation, Marketing (PKM)

**„Wissenschaft 2.0:
Transparenz und Partizipation?“**

Anna Kwiatkowski

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Presse, Kommunikation, Marketing (PKM)

**„Wissenschaftliche Blogs:
Schnittstelle zur Öffentlichkeit oder
virtueller Elfenbeinturm?“**

Dr. Merja Mahrt, Dr. Cornelius Puschmann

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut
für Sozialwissenschaften, Kommunikations-
und Medienwissenschaft, Institut für Anglistik und
Amerikanistik, Englische Sprachwissenschaft

15.00 Uhr



Themenblock E **Evaluationsfragen & Empirische Studien**

**„Die Evaluation von partizipativer
Bewegtbildkommunikation in
interaktiven Medien“**

Heike Großmann

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

**„Mediennutzung und Einschätzung von
Medieneffekten durch Neurowissen-
schaftler in Deutschland und den USA:
Ergebnisse einer Online-Befragung“**

Joachim Allgaier, Yin-Yueh Lo,

Prof. Dr. Hans Peter Peters

Forschungszentrum Jülich, Institut für
Neurowissenschaft und Medizin

**„Mediennutzungsgewohnheiten im
Wandel: Ergebnisse einer Befragung
zur studiumsbezogenen Mediennut-
zung“**

Prof. Dr. Gerd Gidion und Michael Grosch

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
HoC, Haus of Competence

16.00 Uhr



Themenblock U **Urheber, Wissenschaft und Marken**

**„Markenbildung im Zeitalter
des Web 2.0“**

Dr. Thomas Windmann

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Presse, Kommunikation, Marketing (PKM)

**„Das Urheberrecht – Brücke oder
Hindernis für den wissenschaftlichen
Dialog“**

Mina Kianfar

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Zentrum für Angewandte Rechtswissenschaften (ZAR)

EINTRITT FREI

Filmpremiere

Präsentation von Wissenschaftsfilmen und Interviews mit KIT-Wissenschaftlern

**Samstag, 3. Dezember 2011, 20.30 Uhr,
ZKM_Medientheater**

Moderation: Katja Schwarz, ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

**Vorhang auf für die
InsideScience-Wissenschaftsfilme!
Sehen Sie unter anderem:**

**„Präzisionsrechnungen und die fundamentalen
Fragen der Theoretischen Teilchenphysik“**

„Die Welt der Supersymmetrie“

„Die Suche nach dem Higgs-Boson“

„Filmbeiträge des InsideScience-Schulprogramms“

„Auf ein Wort mit McAlpine: Die CERN-Rapperin“

„KIT-WissenschaftlerInnen im Gespräch“

EINTRITT FREI



Film ab!

Das Projekt InsideScience setzt auf den Film: Ein ausgewogener Mix aus Animation und realer Sequenz soll komplizierte Forschungsfragen beleuchten. Es gilt, Wissenschaft nacherlebbar zu machen und sich in den Wissenschaftler hineinzusetzen. Die Filme vermitteln Wissen aus erster Hand, das zum Nachdenken und Vertiefen anregt und sich gegen eine oberflächliche Inszenierung der Forschung wehrt.

www.kit.edu/inside-science

Matinee und Podiumsdiskussion

Public Science und Neue Medien

Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung

Sonntag, 4. Dezember 2011,
ZKM_Vortragssaal, Lorenzstraße 19, Karlsruhe

10.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha
Direktorin des ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

10.15 Uhr



Themenblock W Virtuelle Wissensräume und Wissensvermittlung

**„Filme in, mit und über Wissenschaft:
Die Notwendigkeit der Reflektion
audiovisueller ad-hoc-Kommunikation
in der Wissensvermittlung“**

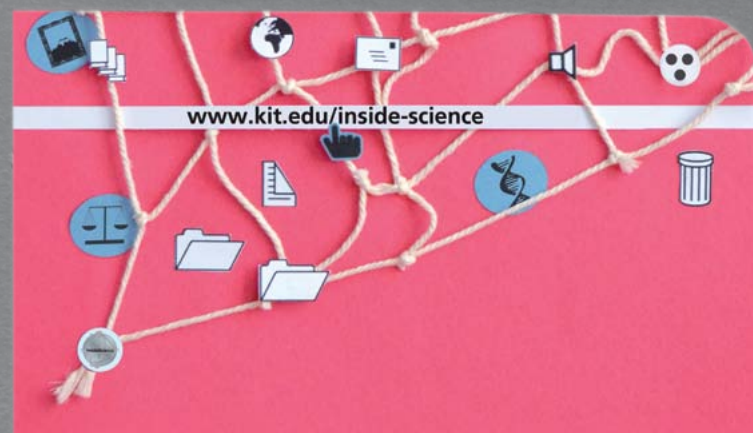
Dr. Christine Moritz
Geschäftsführerin von feldpartitur GmbH

**„Vom Nutzen enger Kanäle –
Diskursverknappung als Methode“**
PD Dr. Martin Warnke

Leuphana Universität Lüneburg,
Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien

**„Die Unterstützung gesellschaftlicher
Diskurse durch Wissensvermittlung
über Film und semantische Netzwerke“**
Stephan Breuer

Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissen-
schaft und Studium Generale



Podiumsdiskussion

11.30 Uhr



Podiumsdiskussion

**„Web 3.0 – Die Zukunft der
Bürgerbeteiligung an Wissen
und Forschung“**

Prof. Dr. Stephan Schwan
IWM – Institut für Wissensmedien Tübingen

Dr. Martin Warnke
Leuphana Universität Lüneburg,
Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien

Dr. Christine Moritz
Geschäftsführerin von feldpartitur GmbH

Monika Fleischmann
Research Artist und Scientist am Fraunhofer
IAIS, Sankt Augustin

Wolfgang Strauss
Research Artist und Scientist am Fraunhofer
IAIS, Sankt Augustin

Moderation

Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha
Karlsruher Institut für Technologie (KIT),
Direktorin des ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium Generale

EINTRITT FREI

Datum: 3. - 4. Dezember 2011

Ort: ZKM Karlsruhe
ZKM_Vortragssaal, Lorenzstraße 19,
76135 Karlsruhe

Veranstalter: ZAK | Zentrum für Angewandte
Kulturwissenschaft und Studium
Generale am KIT

Presse, Kommunikation, Marketing
(PKM) am Karlsruher Institut für
Technologie (KIT)

Ansprechpartner: Jesús Muñoz Morcillo M.A.

Telefon: +49 721 608-48933

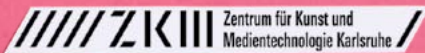
E-Mail: insidescience@zak.kit.edu

Info: www.kit.edu/inside-science

Redaktion: Anna Kwiatkowski M.A.

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha,
Direktorin des ZAK | Zentrum für
Angewandte Kulturwissenschaft und
Studium Generale am Karlsruher
Institut für Technologie (KIT)

Mit freundlicher Unterstützung vom
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe



InsideScience wird von der Deutschen
Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert.



www.kit.edu/inside-science